

AS TRANSFORMAÇÕES NO CENÁRIO URBANO EM PORTO ALEGRE: UMA ETNOGRAFIA DA LEMBRANÇA

Olavo Ramalho **Marques**
Ana Luiza Carvalho da **Rocha** (Orientação).

Introdução

Este trabalho vem no intuito do estudo da memória coletiva e da estética urbana em Porto Alegre, sendo o centro de interesses as transformações na paisagem urbana e as conseqüências destas na vida de seus habitantes. A cidade é vista enquanto cenário da vivência cotidiana de seus moradores, e, em função disto, busca-se nas memórias deles a forma de percepção e ocupação deste espaço.

Neste sentido é fundamental a tentativa de trazer a tona lembranças dos modos de ocupação e transformação do espaço vivido pelos porto-alegrenses, já que estes deslocamentos contam-nos, também, a história da cidade enquanto cenário. Os vínculos entre a memória e tais deslocamentos são estreitos e é a partir destes elementos que o trabalho que se segue ioga com a tensão entre o velho e o novo. A cidade se apresenta como