



# Banco de Imagens

e efeitos visuais  
Laboratório de Antropologia Social-UFRGS

## A execução do condenado

"A notícia circulava rapidamente, e não faltava quem mandasse prevenir os amigos, na chácara dos subúrbios, que em tal dia haveria um enforcamento. O reboiço era geral na cidade, as donas de casa preparavam os filhos e os negros, os patrões, os caixeiros, os comandantes dos corpos, os seus soldados, os mestre-escolas, os discípulos, para que todos assistissem `a execução do condenado como exemplo vivo de sorte reservada aos criminosos, aqui fora, o povo preparava-se para a cerimônia fúnebre com o maior entusiasmo (...)"

Archymedes Fortini. Revivendo o passado.  
Porto Alegre, Sulina, 1953.