

ACTIVE A AÇÃO DO SEU FIGADO

Sem o uso de Calomelanos e despertará todas as manhãs cheio de entusiasmo e alegria

O fígado deverá fornecer normalmente, mais o menos, 1 litro de bile aos intestinos todos os dias. Se a bile não flui livremente, os alimentos serão mal digeridos, passando, assim, para os intestinos. Isso ocasionará a formação de gases no estômago e dará origem a uma constipação. Você se sentirá mal humorado, desanimado e a vida lhe parecerá um fardo.

Com o uso das renomadas PÍLULAS CARTER para o fígado, a bile fluirá livremente e você se sentirá cada dia melhor. Adquirir um vidro hoje mesmo, tome conforme as instruções e você constatará a ação realmente eficaz destas Píulas na regularização do curso da bile. Peça as PÍLULAS CARTER para o fígado.

LIMPE SEU SANGUE

para gozar perfeita saúde, ser forte, ter boa disposição; para combater o reumatismo e todas as doenças do sangue; para ter filhos robustos e normais; para auxiliar o tratamento da sífilis e suas manifestações; úlceras, feridas, darts, dores nos ossos e articulações. Tome NA NA, CAROBA e MANACÁ. De HOLLANDA, um depurativo de plantas medicinais usado com sucesso há mais de 60 anos! O sangue é a base da saúde; depure seu sangue com

SALSA CAROBA MANACÁ

DE HOLLANDA

Dist.: OROGANIA ARAUJO FREITAS & CIA. — RIO

Adquira o Album de
"TRICOTS DE PARIS"
Preço Cr\$ 25,00



TOSSES? BRONQUITES?
VINHO CREOSOTADO
(SILVER)
GRANDE TÔNICO



EM MEIO ao esplendor da capital paulista florescem tristemente estes sub-produtos do progresso: marginais e vagabundos que não têm como viver nem onde morar.

Roteiro Trágico

Em meio à multidão apressada que constrói a prosperidade da Paulicéia arrasta-se sem destino a legião dos que fogem da terra

SÃO Paulo é uma cidade que cresce e se renova com rapidez prodigiosa. Com seus dois milhões de habitantes, é a única metrópole fabril do mundo que floresce em zona tropical. A Paulicéia expande-se em ritmo sem igual no Brasil. Aumenta a produção industrial, intensificam-se os negócios, cresce a população com a afluência ininterrupta de vastos contingentes humanos, e isto tudo de momento a momento. Dados estatísticos coligidos ontem serão inúteis amanhã, por obsoletos.

Andando pelas ruas paulistanas, vemos uma multidão que parece treinar para uma maratona, tal a pressa com que todos se movem. Tomamos

um cafézinho de pé, para poupar tempo, mas temos de disputar um lugar junto ao balcão e nossa vaga é aguardada com impaciência. É assim São Paulo, a metrópole do trabalho e seu progresso ao ano zero. Nas ruas em múltiplas ocupações, moças e rapazes que mourejam em escritórios e lojas, operários que suam nas fábricas, gente que se comprime em bondes superlotados. A cidade prospera e daí a sua extraordinária força de atração. Por isso tanta gente convergiu para a metrópole do platô de Piratininga, em busca de uma vida melhor. Resultado: a população cresceu demais e surgiram os problemas.

A cada quarto de hora uma nova
Cont. na pág. 73



O RITMO acelerado das construções em S. Paulo (um novo prédio de quinze em quinze minutos) não consegue acompanhar o passo vertiginoso do aumento da população

O PRIMEIRO OLHAR é para o Busto!



Pasta Russa

Se a plástica do seu busto não a satisfaz, é tão simples corrigi-la. Em seis ou oito semanas de uso da Pasta Russa, você reconquistará a sua forma impecável, constituindo a sua maior atração e encanto. Quando pequenos, atrofiados e flácidos fácil é desenvolvê-los com a PASTA RUSSA. Quando falta firmeza a PASTA RUSSA restabelece a linha justa da plástica feminina, fortificando os tecidos e ativando a circulação local. Distribuidores: Araújo Freitas, Cia. Não encontrada no local, enviem Cr\$ 35,00 para a Caixa Postal 1724, Rio de Janeiro, que remetemos.

ROTEIRO....

Cont. da pág. ant.

Ironizando os discursos que no seu tempo proferiam na Faculdade de Direito de São Paulo, Antônio de Alcântara Machado escreveu que os oradores só sabiam dizer: "Esta casa onde Alvares de Azevedo tangeu a sua lira peregrina e Ruy Barbosa ensaiou seus primeiros vôos..." Seja como for, a tradicional faculdade constitui uma das genuínas glórias do Brasil. Pois bem: agora, sob as suas arcadas lustras, negros e brancos todas as noites se estiram para dormir. E chegam a comprar ou vender o leito de pedra a cinco cruzeiros. Um negócio, como tantos outros.

A verdade é que continuam a chegar do interior famílias inteiras, verdadeiras legiões de gente camponesa que procura trabalho mais bem remunerado na capital. Muitos não conseguem alugar-se nem mesmo num cortiço ou favela. Têm de dormir em qualquer canto.

Para minorar a situação desses adventícios, as autoridades têm fornecido passagem a fim de que eles possam regressar ao lugar de origem. Alguns voltam. Mas a maioria prefere ficar.

De todos os que chegam a São Paulo atraídos pela visão dourada do "maior parque industrial da América Latina", os que vêm em piores condições são os nordestinos, que e-

migram batidos pela seca. Viajam em vagões destinados ao transporte de animais. A sua situação tem sido discutida na imprensa e na tribuna da Assembleia Legislativa. Só agora, a Câmara de Vereadores aprovou o projeto de lei que cria a Hospedaria Municipal (400 leitos) que se destina a receber os nordestinos, proporcionar-lhes tratamento médico e encaminhá-los a locais de trabalho. Enquanto a hospedaria não pode ser construída, os imigrantes recebem assistência médica numa copa de hotel alugada pelo governo federal, junto à Estação Presidente Roosevelt.

Mas quanto ao verdadeiro destino dessa gente nada está realmente decidido. O problema permanece sem solução, e não existe somente em São Paulo: está em todas as nossas grandes cidades. A erosão, a improdutividade do solo, as leis trabalhistas que não atingiram o campo, as epidemias e o desajuste da economia rural deram maior esplendor às luzes da cidade e determinaram o trágico roteiro do homem que foge da terra.

A falta de braços na lavoura, o crescimento da população marginal na metrópole — eis uma dura realidade nacional que não pode ser negligenciada pelos administradores e legisladores eleitos em outubro.

CINE-CITTA

Cont. da pág. 8

ciamos a uma tomada de cena repleta de ação. Inumeráveis figurantes (legionários romanos, ao que parece) descem em diagonal as escadarias do anfiteatro, enquanto as câmaras se deslocam.

E uma cena de Quo Vadis?, em cuja filmagem trabalham ativamente.

Mas o bonde chega ao fim da linha e estaciona bem em frente aos portões da Cidade do Cinema. Atravessamos a faixa rumo ao portão principal. Ali encontramos uma massa humana ululante e quase enfurecida. Levantam-se protestos de todos os lados. O porteiro, alvo das imprecações, permanece impassível e seguro de si. Descobrimos a explicação daquela revolta numa tabuleta acima do portão, onde lemos: "Está completa a compensação de Quo Vadis? É inútil insistir". Toda aquela gente queria trabalhar no filme e não pôde.

Com a decepção estampada na fisionomia, os candidatos a extras não têm outro remédio senão bater em retirada. Começa um desfile de tipos curiosos, criaturas que talvez alimentem a ambição de se tornarem "astros" e "estrelas" ou que talvez desejem apenas trabalhar algumas horas para levar um pouco de "spaghetti" à família. Aparecem rapazes magros e altos, gordos e atléticos, cidadãos com ares reumáticos, brotinhos com rostos de boneca. No fundo o espetáculo é triste. Esta gente debanda como um exército derrotado e cada um deles leva para casa o seu drama íntimo e humano.

A HISTÓRIA E O TÍTULO

A Metro está gastando milhões de dólares para produzir Quo Vadis? na Itália. É mais uma versão da história que tanto êxito de bilheteria tem garantido. Pertence a safra de filmes mais ou menos religiosos do Ano Santo. A produção é de Sam Zimbalist, dirigida por Mervyn Le Roy, enquanto Robert Taylor e Deborah

COMPANHIA

SUL BRASIL
DE SEGUROS

TERRESTRES E MARÍTIMOS

Fundada em 1909.

— Seguros contra incêndio e de transportes terrestres e marítimos — SE-DE: Porto Alegre, rua dos Andradas n.º 1.332 (edifício próprio).

ENDEREÇO TELEGRÁFICO: "SULBRASIL".

TELEFONES: 4421, 5599, 8322, 8495 e 8813.

CAPITAL: Cr\$ 6.000.000,00

RESERVAS LEGAIS E ESTATUTÁRIAS: Cr\$ 11.080.150,50

(em 31/12/1948).

SINISTROS INDENIZADOS: Cr\$ 11.743.313,60 (até 31/12/1948).

AGÊNCIAS: Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, Belém, Curitiba, Blumenau e em todas as principais cidades do Estado.

AGENTE: EM CAXIAS: Metalúrgica Abramo Eberle S. A.

AS MULHERES NERVOSAS

e o seu drama íntimo

Como o homem a mulher, nos dias de hoje agitados e febris com as atribuições e responsabilidades de donas de casa ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais. A frieza íntima, indiferença aos prazeres da vida, tristeza, irritabilidade, inconstância e falta de memória são sintomas alarmantes que exigem imediato e enérgico tratamento. Inicie hoje mesmo com Gotas Mendelinas, medicação altamente concentrada, feita de plantas raras e sais orgânicos, sem contra-indicação. Gotas Mendelinas é o tônico indicado para restaurar os nervos combalidos, restituindo a tranquilidade, alegria de viver, confiança e energias perdidas no 1.º vidro de uso. Distribuidor Araújo Freitas. Não encontrados no local, enviem antecipadamente Cr\$ 25,00 pelo Endereço Telegráfico: Mendelinas, Rio, que remetemos. Não atendemos pelo reembolso postal.

PÓ DE ARROZ

FLAMOUR

RENDA

DISTRIBUE MEIAS NYLON

Gratis

Aceitando o conselho de Portinari, Bandeira voltará ao Brasil em breve, com a intenção de mostrar os seus quadros e de iniciar uma outra fase de pintura, sem Wols, sem Existencialismo, sem Saint Germain des Prés, mas com algo que só se aprende em Paris, através dos seus formidáveis museus, e que só se cultiva às margens do Sena: o refinamento estético, indispensável ao artista.

NAS "caves", cafés e boulevards do Quartier Latin, de Saint Germain des Prés, de Montparnasse e de Montmartre Bandeira vai deixar centenas de colegas vivendo o seu desespero espiritual, numa hora que já disseram ser a vigésima quinta. Desespero que outrora se afogava no álcool e no ópio, como os jovens Modigliani e Utrillo, como Baudelaire e Rimbaud. Desespero que hoje ultrapassa os exclusivos problemas de arte e atinge também a conduta pessoal diante do drama das guerras, do papel que o artista se vê obrigado a desempenhar junto à sociedade.

Quando Modigliani se estirava, bêbado, sobre os trilhos do bonde, à frente do Café du Dôme, Picasso comentava rindo:

— Ele se suicida um pouquinho todos os dias, às três horas da tarde.

Quando Antônio Bandeira expulsa temporariamente o homem de sua pintura, nos dias de hoje, ele foge, também "um pouquinho" ao seu desespero, talvez inconscientemente.

Mas segundo Van Gogh, "não há misericórdia; quem quiser atingir as profundezas deve passar por um período de tormento e de quase-loucura."

A questão é resistir, sem dar o tiro na cabeça. (Correspondência recebida pelo Bandeirante da Panair)

ROTEIRO....

Cont. da pág. 12

edificação é terminada em São Paulo. Não obstante, subsiste a crise de habitações. Pior ainda, há uma considerável parcela da população que desconhece, na prática, a significação deste simples verbo: morar.

Vamos a um dos bairros mais escuros da cidade, denominado (por ironia?) Bairro da Luz. Está ainda em reconstrução uma ala da bonita gare que um incêndio destruiu. Em frente à estação, Situa-se o Jardim, logradouro magnífico, onde aos domingos passeia a população pobre do bairro. O bairro é mal iluminado, as casas são pequenas e velhas. Com o avançar da noite, as ruas ficam entregues aos vagabundos, aos malandros e assaltantes que a polícia de quando em quando põe em fuga.

Parte o último trem para o interior e fecham-se as portas da Estação da Luz. Agora, vultos imprecisos amontoam-se nas escadarias da gare. É uma parte da população desabrigoada. Homens e mulheres subnutridos vão ali dormir promiscuamente. A noite está bem fria e um pedaço de cobertor fino tenta cobrir dois corpos. O mesmo quadro se reproduz por toda parte. Cada desvão, cada soleira de porta serve de dormitório, onde os corpos cansados procuram alívio no sono.

Mas não é só na Luz que isto acontece. Em plena rua Conselheiro Crispiniano, no coração de São Paulo, uma mulher dorme na sarjeta, enfrentando a garça gelada com seu vestido em farrapos. Num dos portais do Teatro Municipal, após um espetáculo da temporada lírica, também há homens dormindo.

Cont. na pág. seg.

COLGATE

3 Escovas EM Uma!



1. De formato científico para limpeza completa dos dentes.

2. Tamanho ideal para massagem das gengivas.

3. Maior altura nas extremidades da escova para uma limpeza mais eficiente.

Para dentes limpos e perfeitos, use, com a Escova Colgate, Creme Dental Colgate!

Cura Rápida das Varizes
Dr. CAROTENUTO

dos hospitais de Paris, Nápoles e Bruxelas

Consultas das 15 às 18 horas
Cristóvão Colombo, 369 - P. Alegre